

IO4 GALERIE

グループ展：ロバート・ボシシオ、平松 麻、ドナータ・ヴェンダース
会期：2024年6月14日（金）-7月12日（金）

104GALERIE（東京・中目黒）は2024年6月14日(金)~7月12日(金)の会期でロバート・ボシシオ、平松麻、ドナータ・ヴェンダースによるグループ展を開催いたします。
本展ではロバート・ボシシオの未発表作品、ドナータ・ヴェンダースの写真作品に加え、104GALERIEでは初のご紹介となる画家、平松 麻の新作ペインティングを展覧いたします。来年には104GALERIEにて個展の開催も予定しております平松 麻の作品を、是非この機会にご高覧ください。

ロバート・ボシシオは1963年、イタリア北部トローデナ生まれ。ウィーン美術アカデミー（The Academy of Fine Arts Vienna）を卒業後、ベルリン、ニューヨーク、ロンドンで活動。現在は故郷トローデナを拠点に制作を続ける。これまでに、アートセンターHugo Voeten（ベルギー/2014年）、国立美術館MUZEUL DE ARTA（ルーマニア/2010年）の他、オーストリア・ドイツ・スイス・アメリカなどで個展を開催。2011年にはベネチアのLa Fenice賞を受賞し、同年ベネチア・ビエンナーレのイタリアンパビリオンで作品を展示。また2020年、BP Portrait Award 2020のファイナリストに選ばれるなど、世界的に活躍している。また近年では初めて中国の深圳で個展を開催し、高い評価を得た。

104GALERIEではこれまでに3度の個展を開催、また度々グループ展でも作品をご紹介しており、いずれも大変ご好評いただいております。

平松麻(ひらまつ あさ)は 1982 年東京都生まれ。2012 年より本格的に発表を始め、展覧会を軸に活動する。自身の体内に実在する景色を絵画にし、「雲」をメインモチーフにした心象風景を描く。新聞・雑誌・書籍の挿画も手がける。主な作品に、柴田元幸訳『ガリバー旅行記』（朝日新聞夕刊 2020~2021）、村上春樹アンデルセン文学賞受賞講演テキスト（『MONKEY vol.11』スイッチ・パブリッシング 2017）、マリオ・バルガス＝リョサ著・野谷文昭訳『ケルト人の夢』（岩波書店 2021）、レイナルド・アレナス著・安藤哲行訳『真っ白いスカンクたちの館』（インスクリプト 2023）、川瀬慈『見晴らしのよい時間』（赤々舎 2024）など多数。『Saul Leiter The Centennial Retrospective』（Thames & Hudson 2023）に寄稿するなど、執筆も手掛ける。串田和美主催「フライングシアター自由劇場」の新公演『あの夏至の晩生き残りのホモサピエンスは終わらない夢を見た』（東京公演 6/6~6/12 2024）では、演劇×絵の新しい試みとして、描き下ろし油彩画を会場で展示する。2025 年に 104GALERIE での初の個展を予定しております。

ドナータ・ヴェンダースは1965年ドイツ、ベルリン生まれ。ベルリンとシュトゥットガルトで映画と演劇を学んだ後、1995年から写真家として活動をはじめ。これまで作家のシリ・ハストヴェットやペーター・ハントケ、振付家のピナ・バウシュ、芸術家のイケムラレイコ、ファッションデザイナーのヨウジヤマモトなど多くの著名人に同行し、数々のドキュメンタリー作品を発表。また、長年にわたり夫のヴィム・ヴェンダースのスチール・フォトグラファーとして映画に携わり、映画の記録とともに、被写体との交流の中で捉えた数々の瞬間を自身の写真作品に表現している。主な関連作品にPina/ピナ・バウシュ 踊り続けるいのち(2012年)、アメリカ、家族のいる風景(2005)、

IO4 GALERIE

ブエナ・ビスタ・ソシアルクラブ(2000)、など。ドイツ、フランス、オーストリアをはじめとするヨーロッパや、アメリカ、日本、韓国の美術館やギャラリーで展示している。

104GALERIEでは2022年にボシシオと共にグループ展でご紹介し、昨年12月にはヴィム・ヴェンダース監督作品「PERFECT DAYS」に関連した映像作品を展示。たくさんの方にご覧いただきました。

【展覧会や取材に関するお問い合わせ】

104GALERIE

展覧会担当：土屋美葉 email: miyo@104galerie.com

住所：〒153-0042 東京都目黒区青葉台1-20-4 FORCE ビルB1F

email: info@104galerie.com tel: 03-6303-0956 website: www.104galerie.com

営業時間：11:00 - 17:00

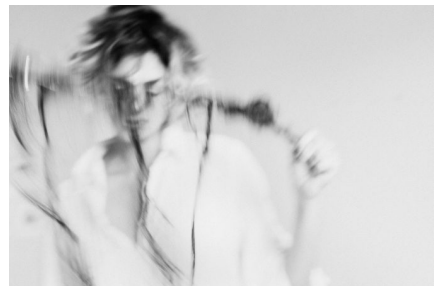
休業日：日曜・祝日



ロバート・ボシシオ
Untitled, 2024
mixed media on canvas
151 x 124cm
©Robert Bosisio



平松 麻
ブルー
2024
oil on canvas
18 x 18cm



ドナータ・ヴェンダース
Sculptor in space
Florence, Italy, 2015
Gelatin silver print
Edition: 2/7 + 2 AP
53 x 81 cm
©Donata Wenders