

# 104GALERIE

Pless Release

**Rudy Cremonini**

**The roots of lotus**

**2019.2.2 - 3.17**

104GALERIE（東京・池尻大橋）は、2019年2月2日から3月17日の会期にて、イタリア出身のアーティスト、ルディ・クレモニーニの日本初の個展「The roots of lotus」を開催いたします。

ルディ・クレモニーニは、1981年イタリア・ボローニャに生まれ、ボローニャ・アカデミーオブファインアーツ（Accademia di Belle Arti di Bologna）を卒業後、現在同地を拠点に活動しています。これまでの主な個展として、カゼルタ宮殿（2018年、カゼルタ・イタリア）、Galerie Thomas Fuchs（2017年、シュトゥットガルト・ドイツ）、ベオグラード市博物館（2017年、ベオグラード・セルビア）などが挙げられ、イタリアを初め、アメリカ、フランス、ドイツ、ベルギーなどで数多くの国際的な個展・グループ展に参加、また数々の賞を受賞し国際的に評価を得ています。

ルディ・クレモニーニは「日常」や「普通」を掘り下げ、その下に潜む矛盾をあらわにします。風景や部屋、人物像や動植物、並んだ石膏像。クレモニーニの作品に描かれたイメージは一見有り触れた日常的な場面ですが、その根本的テーマとなるものは、良心と本心の感情の往来、犠牲を払うことによって起こり得る喜び、安全が保障される代わりに奪われる自由などの生きる上での矛盾や葛藤です。作品には常にこうした極めて個人的な空虚感や孤独を示唆する比喩的要素が含まれています。また、分厚い油絵の具で描かれた曖昧な形態と特徴的な筆跡、そして本展のタイトル「The roots of lotus」からも窺えるように、決して煌びやかではない表象そのものの性質を探求し、魅力や愛らしさを表現する喜びも彼の創造性の原点と言えます。

本展では、2013年以降の作品から最新作まで、大小作品合わせて約20点ほどのペインティングを104GALERIE, 104GALERIE-Rにて包括的に展覧、また2018年カゼルタ宮殿にて行われた大型個展に合わせ Gli Ori より出版された作品集も数量限定で販売いたします。

オープニングレセプションでは、イタリアよりアーティスト本人も来日いたします。是非オープニングに合わせてご高覧いただけますと幸いです。

# 104GALERIE

## Selected Exhibitions

- 2018 "Nessun dorma" Reggia di Caserta, カゼルタ / イタリア (E)
- 2017 "Foresta. Pittura Natura Animale", Selvatico Dodici, Palazzo Sforza, Cotignola, ラヴェンナ / イタリア (E)  
"The Burning Ssland", Belgrade City Museum, ベオグラード / セルビア (G)  
"The Club", Galerie Thomas Fuchs, シュトゥットガルト / ドイツ (E)
- 2016 "CPT centro di permanenza temporaneo", Galleria Doris Ghetta, オルティーゼイ / イタリア (E)  
"Zone di sicurezza Rudy Cremonini", Teatro Comunale Bologna, ボローニャ / イタリア (E)
- 2015 "le jardin intérieur", Istituto Italiano di Cultura di Strasburgo, ストラスブール / フランス (E)  
"the pleasure is yours", Galerie Thomas Fuchs, シュトゥットガルト / ドイツ (E)
- 2014 "VIII Biennale d'Art Giovani", Museo d'Arte Moderna dell'Alto, マントバ / イタリア (G)  
"Hipèrourànios, la gloria altrove", festival della filosofia 2014, Ex Manifattura Tabachi, モデナ / イタリア (G)  
"FACE/OFF", Galleria L'Ariete, ボローニャ / イタリア (G)  
"Recent & Relevant", curated by sarahcrown, SPAZIO 522, ニューヨーク / アメリカ (G)  
"project room", curated by Maria Chiara Valacchi, Galleria Bianca, パレルモ / イタリア (E)
- 2013 "Rudy Cremonini", Galerie Thomas Fuchs, シュトゥットガルト / ドイツ (E)  
"In Trance", curated by Uwe Goldenstein, Schafhof - Europäisches Künstlerhaus Oberbayern, フライジング / ドイツ (G)

## Selected Awards

- 2012 Finalist Marina di Ravenna Prize  
2012 Finalist Opera Prize  
2011 Finalist Combat Prize

## 展覧会概要

展覧会タイトル : Rudy Cremonini 「The roots of lotus」

会期 : 2019年2月1日(金) - 3月17日(日)

オープングレセプション : 2月1日(金) 19:00-21:00

会場 : 104GALERIE、104GALERIE-R

住所 : 104GALERIE 東京都目黒区青葉台 3-22-1 目黒ハイツ 104

104GALERIE-R 東京都目黒区大橋 1-6-4 GARAGE

営業時間 : 12:00 - 20:00

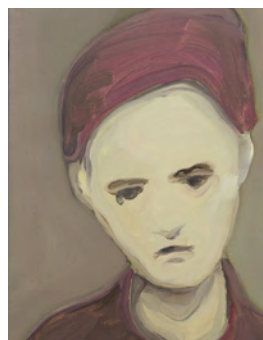
休廊日 : 日・月曜日、3/6 - 3/9

# 104GALERIE

1.



2.



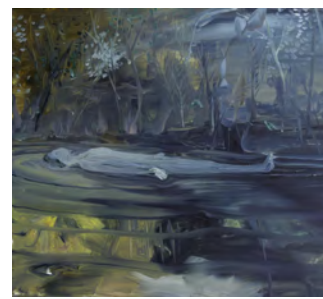
3.



4.



5.



お問い合わせ先

展覧会・広報担当：土屋美葉  
090-8567-0115  
miyo@104galerie.com

104GALERIE

東京都目黒区青葉台 3-22-1  
目黒ハイツ 104  
tel: +81 (0) 3 6303 0956  
info@104galerie.com  
www.104galerie.com

© Rudy Cremonini

Courtesy of the artist and 104GALERIE

1. Ospite straniero, 2018  
Rudy Cremonini  
Oil on canvas  
160 x 140 cm
2. The red hat, 2017  
Rudy Cremonini  
Oil on canvas  
50 x 40 cm
3. The city, 2014  
Rudy Cremonini  
Oil on canvas  
50 x 70 cm
4. Waiting room, 2013  
Rudy Cremonini  
Oil on canvas  
90 x 110 cm
5. Sleeping, 2018  
Rudy Cremonini  
Oil on canvas  
70 x 80 cm