

104GALERIE

Pless Release

Paintings

Robert Bosisio

2018.3.23-5.20

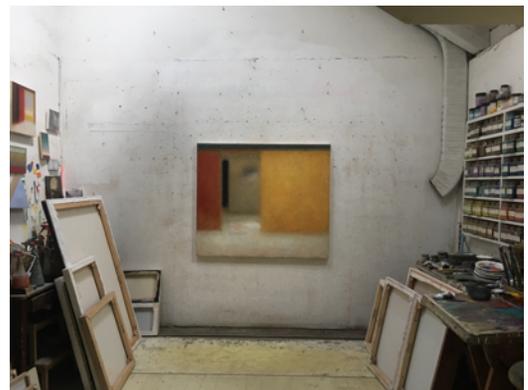
104GALERIE（東京・池尻大橋）は、2018年3月23日（金）より、イタリア出身のアーティスト、ロバート・ボシシオの個展“Paintings”を開催いたします。

ボシシオは1963年イタリア北部トローデナに生まれ、ウィーン美術アカデミー（The Academy of Fine Arts in Vienna）を卒業後、ベルリン、ニューヨーク、ロンドンにて芸術を学びました。現在はトローデナ（イタリア）、クルジュ＝ナポカ（ルーマニア）、ベルリン（ドイツ）の3都市のアトリエを拠点に制作活動を続けています。これまでに、アートセンター Hugo Voeten（ベルギー /2014年）、ギャラリー Galerie Doris Ghetta（イタリア /2013年）、国立美術館 MUZEUL DE ARTA（ルーマニア /2010年）の他、オーストリア・ドイツ・スイス・アメリカなどで個展を開催。また数々の賞を受賞し、その作品は世界的にも高い評価を得ています。

ボシシオにとって日本初となる本展では、近年描いてきた新作の人物画を中心に、長年に渡り研究を続けてきた、空間を描いた「インテリア」シリーズ数点を104GALERIE、104GALERIE-Rの2会場にて展覽いたします。

ロバート・ボシシオの絵は抽象画だろうか、具象画だろうか。観る者が思わずそんな問いを口にするのは、作品との距離や、そこに当たる光や影など、環境によって大きく変化する表象を目の当たりにするからです。ある作品は近距離で見ると曖昧な抽象画のように見えます。しかし数歩下がって全体を捉えた時、そこにはイメージ全体の輪郭が現れるのです。このボシシオ作品独特の効果は、用いられるオイル、テンペラ、灰、砂、ワックス、石膏などが重なってできる複雑なテクスチャーの層が織りなすものです。また彼の深い思考はその制作過程にも反映されています。時には古典的とも言える手法で描かれた風景画や人物像の具象性、それが自身の持つ抽象性とせめぎ合い、独自の領域に昇華しています。その交錯の中に潜む美が彼の作品の最大の魅力となり、観るものを惹きつけるのです。

ボシシオの近い友人、そして良き理解者として20年来の交流がある映画監督のヴィム・ヴェンダースは、折に触れて彼に寄せる詩やテキストを発表しています。そこにはロバート・ボシシオの芸術に対する深い洞察と感動が込められています。



Robert bosisio' s studio in Truden (Italy)

104GALERIE

『見ること、そして信じること…』

ヴィム ヴェンダース

…

フェルメールにとってもそうであったように
ロバートにとって見ることは最上の喜びにして神聖な行為というだけでなく
彼の芸術において最も真なる主題である。
(それは彼が目を描く時だけではなく…)

彼のキャンバスが並ぶ、その前に立ち
彼は我々に（再び）その目で見させる、そして認識させる
21世紀の今日においてもなお
絵画が表層を超越し
本質を捉え得ることを
我々に（再び）信じさせてくれるのだ
我々の世界が単なるモノで溢れているのではなく
そこには魂をもった確固たる物質が存在するのだということを
…
(2010年『Seeing is Believing…』より抜粋)

Seeing is Believing...

by Wim Wenders

…

Like for Vermeer,
seeing is not only Robert' s greatest pleasure,
and a sacred act;
it is also the very subject of his art.
(And not only when he is painting an eye...)

When you stand in front of his canvasses
he makes you see and recognize (again)
that painting can still transcend the surface of things
and reach their quintessence,
even in the 21st century.
He makes us believe (again)
that we' re not just surrounded with stuff
but with real objects that have a spirit.
…

(from "Seeing is Believing..." , 2010)

展覧会概要

展覧会タイトル：Robert Bosisio "Paintings"

会期：2018年3月23日(金)ー5月20日(日)

オープニングレセプション：3月23日(金)19:00-21:00

会場：104GALERIE、104GALERIE-R

住所：104GALERIE 東京都目黒区青葉台 3-22-1 目黒ハイツ 104

104GALERIE-R 東京都目黒区大橋 1-6-4 GARAGE

営業時間：12:00-20:00

休廊日：水曜日

104GALERIE

Grants / Awards

- 1999 Recognition award "La Fenice", ヴェネツィア (イタリア)
1996 Martin Rainer award of the Johan Wolfgang von Goethe foundation, バーゼル (スイス)
1995 Promotion prize from the Walter von der Vogelweide foundation, ミュンヘン (ドイツ)
1990 - 2005 Several aids from the south tyrolian state government
1987 Purchase prize, Römerquelle competition, Secession, ウィーン (オーストリア)

Solo Exhibitions

- 2017 COLUMBUS, art foundation, ラーベンスブルク (ドイツ)
Galerie Martin Mertens, ベルリン (ドイツ)
Galaria Fravi, ドマト / エムス, グラウビュンデン (スイス)
Kunstforum Unterland, ノイマルクト / エーニャ (イタリア)
- 2016 Robert Bosisio (with Matthias Weischer), Galerie de artă contemp. Fabricii de Pensule, クルジュ=ナポカ (ルーマニア)
ROBERT BOSISIO - Malerei, Galerie Albert Baumgarten, フライブルク (ドイツ)
INTERSTELLAR (with Conni Brintzinger), Galerie Clemens Thimme, カールスルーエ (ドイツ)
- 2015 Robert Bosisio (with Radu Belcin), Galerie Martin Mertens, ベルリン (ドイツ)
Pittura Compressa, Art Forum Contemporary, ボローニャ (イタリア)
Galerie Fravi, Domat/Ems (スイス)
- 2014 Museum Art Center Hugo Voeten, アントワープ (ベルギー)
Galerie Maier, インスブルック (オーストリア)
- 2013 Lightning in the dark (with Theodora Axente), Museum Rabalderhaus Schwaz (オーストリア)
(curator Denis Isaia) Galerie art station, チューリッヒ (スイス)
Galerie Clemens Thimme, カールスルーエ (ドイツ)
- 2012 Alle porte del silenzio (with Willy Verginer) Cavalese Contemporary Art Centre (イタリア) [Cat.]
- 2011 Intime Welt, Castle Moos-Schulthaus, Eppan (イタリア)
Temet nosce (with Peter Demetz), Galleria Art Forum バニャカヴァッロ (イタリア) [Cat.] (curator Adriana M. Soldini)
Intime stanze (with Peter Demetz), Artforum Galerie, ボローニャ (イタリア)
- 2010 Museul de Artă (with Donata Wenders), Art Museum, クルジュ=ナポカ (ルーマニア) [Cat.]
Gallery Laica, クルジュ=ナポカ (ルーマニア)
Gallery art station, チューリッヒ (スイス)
Museum Husum Castle, フースム (ドイツ)
- 2009 Galerie Goethe, ボルツァーノ (イタリア)
Galerie Clemens Thimme, カールスルーエ (ドイツ)
Wittgenstein House, ウィーン (オーストリア)
Atelier Forum - Robert Bosisio und Christian Reisigl, Museion ボルツァーノ (イタリア)
- 2008 zwischenRAUM (with Rainer Odenwald), City Gallery ブレッサノーネ (イタリア)
Galerie Circolo Artistico e Culturale, オルティーゼ (イタリア)
- 2007 Galleria Civica G. Segantini, アルコ (イタリア) [Cat.]
Oltre, Galerie Goethe, ボルツァーノ (イタリア)
- 2006 Galerie Samuelis Baumgarte, ビーレフェルト (ドイツ)
Art exchange with Heinz Mack, Kunstverein ブルックミュレ (ドイツ)
Gallery Art of this Century, ニューヨーク (アメリカ)

104GALERIE

1.



2.



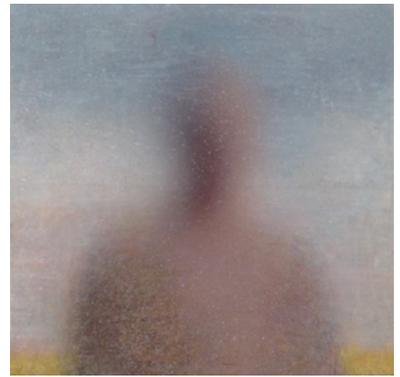
3.



4.



5.



お問い合わせ先

展覧会担当：土屋美葉
090-8567-0115
miyo@104galerie.com

広報担当：室岡優友
080-6092-8667
uuuuufoo@gmail.com

104GALERIE

東京都目黒区青葉台 3-22-1
目黒ハイツ 104
tel: +81 (0) 3 6303 0956
info@104galerie.com
www.104galerie.com

© Robert Bosisio

Courtesy of the artist and 104GALERIE

1-5. Robert Bosisio
2018
Mixed media on canvas